

**ASSOCIAZIONE MUSICALE  
DUOMO**

**PREMIO  
ENRICA  
CREMONESI**

**per giovani concertisti**

**6<sup>A</sup> EDIZIONE**

**Milano, Teatro Filodrammatici**

**21 GIUGNO 2011**

## REGOLAMENTO

**Art. 1** Il **Premio Enrica Cremonesi** è una iniziativa rivolta ai giovani musicisti (strumentisti e cantanti) italiani e stranieri che all'1 gennaio 2011 non abbiano ancora compiuto i 30 anni.

L'intendimento del Premio è quello di dare ai giovani musicisti la possibilità di prendere parte a un Festival di grande prestigio a fianco di rinomati concertisti.

**Art. 2** Il **Premio Enrica Cremonesi** è rivolto a formazioni cameristiche dal Duo al Quintetto con o senza pianoforte.

**Art. 3** I partecipanti dovranno inviare un programma da concerto, possibilmente ma non necessariamente tematico, della durata di un'ora e nell'ambito di questo programma dovranno segnalare uno o più brani della durata massima di 15 minuti da eseguire nella prova di selezione.

**Art. 4** La prova di selezione è prevista il giorno **21 giugno 2011**. Nel corso della giornata verrà effettuata la prova preliminare e i gruppi selezionati (da 3 a 5) parteciperanno alla prova pubblica finale in Teatro prevista alle ore 21 dello stesso giorno.

**Art. 5** I vincitori saranno premiati con Diploma d'onore del **Premio Enrica Cremonesi** e saranno invitati a tenere **un concerto retribuito** nell'ambito della **24.ma edizione del Festival Internazionale "Tra Lago e Monti"** che si svolgerà in provincia di Lecco dall'8 al 25 agosto 2011.

Il concerto dei vincitori è previsto il 18 agosto 2011. I vincitori verranno inoltre segnalati per altre rassegne concertistiche.

**Art. 6** L'iscrizione al **Premio Enrica Cremonesi** è libera.

Le domande di iscrizione dovranno pervenire entro il **10 giugno 2011** al seguente indirizzo postale:

**Associazione Musicale Duomo  
Viale Tibaldi 3 - 20136 Milano**

oppure per e-mail all'indirizzo di posta elettronica: **rporron@tin.it**.

Alla domanda di iscrizione dovrà essere allegato il programma di cui all'art. 3 e un curriculum vitae dei musicisti, corredato dei dati anagrafici, di un numero telefonico e possibilmente un indirizzo e-mail.