



# Musica Aperta - Omaggio a Giuditta Pasta

Dal 17 novembre al 17 dicembre 2010

## INAUGURAZIONE

**Mercoledì 17 novembre ore 21**

**VARESE - Villa Recalcati**

**DUO ARPA - CHITARRA**

**Luisa Prandina e Roberto Porroni**

**LO SPIRITO LATINO**

Un concerto di grande particolarità che unisce, in un insolito connubio, le suggestive sonorità dell'arpa (Luisa Prandina, prima arpa della Orchestra del Teatro alla Scala) e della chitarra, in un repertorio inconsueto e affascinante, dalla Spagna di Granados e Montsalvatge all'Italia di Boccherini sino alle atmosfere cubane di Leo Brouwer.

**Venerdì 19 novembre ore 21**

**CASTELLANZA - Università Cattaneo - Aula Bussolati**

**ENRICO INTRA TRIO**

Enrico Intra - pianoforte, Lucio Terzano - contrabbasso, Tony Arco - batteria

**SUONI & IMMAGINI 1: con proiezioni dal vivo**

Il grande jazzista Enrico Intra propone un altro evento di assoluta originalità, cioè il dialogo tra il suo pianoforte, le immagini e i suoni del film *Ascensore per il patibolo*, la cui colonna sonora venne eseguita da Miles Davis, che improvvisò la musica guardando "in diretta" il film. Poi Intra improvviserà sul cortometraggio *Le Voyage sur la lune*, di George Méliès, un singolare evento multimediale di grande interesse.

In collaborazione con "Grande Jazz.....all'università"

**Sabato 20 novembre ore 21**

**SARONNO - Villa Gianetti**

**BEATRICE MAGNANI - pianoforte**

**RECITAL PIANISTICO**

Una delle pianiste italiane emergenti in un programma che comprende brani di Bach, Mozart, Chopin, Liszt, un segno dell'attenzione del Festival alle nuove generazioni concertistiche.

**Martedì 23 novembre ore 21**

**GALLARATE - MUSEO MAGA**

**ENSEMBLE DUOMO**

Roberto Porroni - chitarra, Luigi Arciuli - flauto, Silvia Pauselli - violino,

Flavio Ghilardi - viola, Tatiana Patella - violoncello

**SUONI & IMMAGINI 2: OMAGGIO A ENNIO MORRICONE**

Un viaggio nel mondo delle colonne sonore che hanno reso celebre il nome di Ennio Morricone in tutto il mondo, da Mission a C'era una volta il West, da La leggenda del pianista sull'oceano a Nuovo Cinema Paradiso, da Metti una sera a cena a Giù la testa. Un programma che fa rivivere la magica atmosfera di film e musiche che sono entrate a far parte del nostro mondo interiore.

**Venerdì 26 novembre ore 19**

**GAVIRATE - GLASS EMOTION Torsellini Vetro**

**Elia Zunino - canto e percussioni e Katia Zunino - arpa irlandese**

**ATMOSFERE**

Il concerto offre brani tratti dalla tradizione popolare antica fino ai più recenti lavori della cosiddetta world music e dal repertorio tradizionale popolare scozzese, irlandese e bretone. **Ingresso a inviti**

**Martedì 30 novembre ore 21**

**COMO Teatro Sociale - Sala Bianca**

**ENSEMBLE DUOMO**

Roberto Porroni - chitarra, Luigi Arciuli - flauto, Silvia Pauselli - violino,

Flavio Ghilardi - viola, Tatiana Patella - violoncello

**LA MELODIA NEL '900: DALL'INDIA ALLA GRECIA**

L'Ensemble Duomo, la piccola orchestra stabile del Festival, proporrà ascolti davvero particolari: dalle musiche del compositore indiano Sharma alle Danze greche di Zorba di Mikis Theodorakis, da brani del brasiliano Villa Lobos alle melodie scozzesi del film *Braveheart* composte da James Horner, alla ricerca della melodia nella musica del ventesimo secolo.

**Domenica 12 dicembre ore 16**

**BELLAGIO Basilica di San Giacomo**

**ENSEMBLE DUOMO**

Roberto Porroni - chitarra, Luigi Arciuli - flauto, Silvia Pauselli - violino,

Flavio Ghilardi - viola, Tatiana Patella - violoncello

**CONCERTO DI NATALE**

Un programma che presenta pagine strumentali dell'epoca barocca di Haendel (*Water Music* e versioni strumentali d'epoca del *Messiah*), due Concerti di Vivaldi, un raro e splendido Concerto di Fasch, loro contemporaneo, e completato da musiche tradizionali che celebrano l'imminente Natale.

**Domenica 17 dicembre ore 21**

**CANZO (CO) Teatro Sociale**

**QUARTETTO INDACO**

Eleonora Matsuno - violino, Jamiang Santi - violino, Andrei Harabagiu - viola, Naomi Berril - violoncello

Il QUARTETTO INDACO è uno dei quartetti d'archi emergenti nel panorama concertistico di oggi comprendente musicisti provenienti da Italia, Moldavia e Irlanda. Si è rivelato al Premio Enrica Cremonesi iniziando una brillante carriera internazionale che lo ha portato in prestigiose istituzioni musicali.

**INGRESSO LIBERO fino ad esaurimento dei posti disponibili**

Si consiglia prenotare telefonando al 333/7792372 oppure 02/34690968

È possibile prenotare anche inviando una mail a: [ensemble.duomo@virgilio.it](mailto:ensemble.duomo@virgilio.it)

# Le sedi del festival:

## In provincia di Varese

**VARESE**  
Villa Recalcati  
Piazza Libertà 1



**CASTELLANZA**  
Libera Università  
Carlo Cattaneo  
Corso Matteotti 22



**SARONNO**  
Villa Gianetti  
Via Roma 22



**GALLARATE**  
MUSEO MAGA  
Via De Magri 1



**GAVIRATE**  
GLASS EMOTION  
Torsellini Vetro  
Via della Clocca 6



**COMO**  
Sala Bianca  
Teatro Sociale  
Via Bellini 3



**BELLAGIO**  
Basilica di S.Giacomo  
Piazza S.Giacomo



**CANZO (CO)**  
Teatro Sociale  
Via A.Volta 2



Si ringrazia ASCOM—Saronno

## Associazione Musicale Duomo

Direzione Artistica M<sup>o</sup> Roberto Porroni

Direzione Organizzativa Monika Colombini

[www.robertoporroni.info](http://www.robertoporroni.info)

## Perché un festival omaggio a Giuditta Pasta...

Il legame tra Giuditta Pasta e questo ciclo di appuntamenti musica si spinge oltre il semplice e pur significativo filo geografico che le lega la famosa cantante lirica al territorio insubrico dove nacque, visse e ad oggi riposa. Ci piace pensare che Giuditta Pasta avrebbe apprezzato questo viaggio attraverso i tanti modi di fare musica e di trasmettere emozioni! Questo festival è l'omaggio ad una grande artista ad un affascinante personaggio romantico di donna allo stesso tempo innovatrice e coraggiosa protagonista del suo tempo, patriota, benefattrice e poliedrica artista, un frutto prestigioso della creatività lombarda testimone del genio italiano in Europa e nel mondo. Artisticamente dotata di una voce calda, piena ed eccezionale per sonorità, possedeva anche una straordinaria presenza scenica e ottime doti recitative, straordinaria musicalità e forte temperamento drammatico e questo le vale il riconoscimento di prima cantante attrice. La Pasta è passata alla storia soprattutto per avere contribuito, tramite eccezionali interpretazioni, all'affermazione dei primi melodrammi di Bellini e Donizetti e se a lei hanno dedicato opere Bellini, Donizetti, Rossini, Chopin, Stendhal. Non potevamo che dedicarle un Festival che, pur senza rinnegare la grande tradizione classica che l'ha resa famosa nel mondo, andasse decisamente oltre... a tutti gli effetti oltre i confini...

Con il contributo di:

Deutsche Bank 

GLASS.EMOTION  
Torsellini Vetro srl



In collaborazione con:



PROVINCIA  
di VARESE



Con il contributo di:



NonSoloTurismo  
Associazione di promozione turistica Canzo

Con il patrocinio di:



Dal 17 novembre al 17 dicembre 2010

# MA

# Musica Aperta

## Omaggio a Giuditta Pasta

A Varese, Castellanza (VA), Saronno (VA), Gallarate (VA), GAVIRATE (VA), Como, Bellagio (CO) e Canzo (CO)