

Mercoledì 1 giugno, ore 21

VILLASANTA - PIAZZA MARTIRI DELLA LIBERTÀ

“TUTTO MORRICONE”

PARTE TERZA

ENSEMBLE DUOMO

ROBERTO PORRONI chitarra
LUIGI ARCIULI flauto
SILVIA PAUSELLI violino
FLAVIO GHILARDI viola
MARCELLA SCHIAVELLI violoncello

DORELA CELA soprano

E. MORRICONE C'era una volta il West

La Califfa

La leggenda del pianista sull'oceano

Suite
Chi mai
Les voleurs de la nuit
Per le antiche scale
Giù la testa

The Mission - Ave Maria Guarani

Elaborazioni di R. Porroni

FilmMusica

GLI INTERPRETI

L'ENSEMBLE DUOMO nasce nel 1996 su iniziativa di Roberto Porroni. Il gruppo, composto da affermati solisti, si propone la valorizzazione del repertorio poco eseguito con una particolare attenzione verso proposte particolari ed innovative. In quest'ottica vanno visti i programmi su cui si incentra l'attività concertistica del gruppo: "Una chitarra per Vivaldi" e "Un Haydn inedito", dedicati a pagine di rara esecuzione e proposti in una versione vicina alla sensibilità e al gusto dei nostri giorni, cui si aggiungono i programmi dedicati ad alcune delle più belle colonne sonore rivisitate in una nuova dimensione timbrica, incisi in quattro CD che hanno riscosso unanimi consensi di pubblico e di critica. L'Ensemble Duomo si è affermato a livello internazionale come uno dei più originali ed interessanti gruppi da camera, ha tenuto concerti in tutta Europa, in Medio Oriente, in Africa, in America Centrale e in America Latina, in Australia ed è stato invitato più volte in tournée in Estremo Oriente (Giappone, Corea, Singapore, Vietnam). L'Ensemble Duomo si è esibito in concerti in onore di Lorin Maazel e José Carreras, che ne hanno molto apprezzato le qualità artistiche.

QUARTET è un originale ensemble di recente costituzione che intende proporre in una nuova dimensione timbrica la musica brasiliana e argentina del '900, con l'intento di valorizzare l'aspetto più colto della musica brasiliana di autori come Villa Lobos, Gnattali, Jobim, Gismonti, Pixinguinha e di proporre gli aspetti meno noti della musica argentina di Piazzolla e Guastavino. La differente estrazione dei musicisti consente una visione davvero originale di questo repertorio e questa proposta sta incontrando grandi consensi in vari paesi europei presso i pubblici più diversi. Nel 2014 è uscito il loro primo CD - "Brasilair" - che ha avuto vivo successo di pubblico. **ROBERTO PORRONI** è uno dei più noti esponenti del concertismo chitarristico. Perfezionatosi con Julian Bream e John Williams, è stato invitato personalmente in Spagna da Andrés Segovia iniziando una brillante carriera internazionale che ha moltiplicato le sue esibizioni in tutta Europa, in Nord America, in Medio Oriente, in Corea, Giappone, Singapore, in Australia, in America Latina e in Sud Africa e suonando per le maggiori istituzioni concertistiche. Intensa è la sua attività discografica e musicologica. **ADALBERTO FERRARI**, clarinetista, sassofonista, polistrumentista e compositore. Musicista eclettico, si dedica a diversi generi ed è attivo soprattutto nell'ambito classico, jazzistico ed etnico. Docente di Conservatorio, suona da solista e con diverse formazioni in prestigiose sale da concerto e teatri in Cina, Stati Uniti, Russia, Moldavia, Finlandia, Inghilterra, Ungheria, Belgio, Francia, Germania, Svizzera, Italia. **MARIJA DRINCIC** è nata a Belgrado nel 1981, dove ha iniziato gli studi a otto anni, diplomandosi al Conservatorio. Trasferitasi in Italia, ha conseguito il Diploma Accademico al Conservatorio Santa Cecilia a Roma. Ha seguito corsi di perfezionamento all'Accademia Stauffer di Cremona e con Mario Brunello. Svolge intensa attività concertistica in Italia e all'estero. **MARCO RICCI**, selezionato nel 1990 per la European Jazz Orchestra of Young Talents, è certamente oggi uno dei sideman più richiesti in Italia. Ha suonato con alcuni tra i migliori artisti della scena nazionale e internazionale come Don Friedman, Billy Cobham, Chico Freeman, Paolo Fresu, Bob Mintzer, Paolo Silvestri, attivo anche in televisione con noti programmi oltre che a collaborazioni con grandi firme della canzone italiana. La sua discografia comprende circa 90 CD nei quali figura a fianco di musicisti come Don Friedmann, John Stowell, Franco Cerri, Franco Ambrosetti e Mike del Ferro. È laureato in "Musica Jazz" al Conservatorio G. Verdi di Milano.

DORELA CELA, nata a Tirana, si è diplomata col massimo dei voti al Conservatorio G. Verdi di Milano nella classe del mezzosoprano Sania Turchetta. È premiata in numerosi concorsi: Concorso Internazionale R. Zandonai, Premio Enrica Cremonesi, Concorso Internazionale Toti Dal Monte. Tiene numerosi concerti in Italia e all'estero con formazioni orchestrali e cameristiche. Nel 2012 debutta con grande successo di pubblico nel ruolo di "Susanna" in "Le nozze di Figaro" di W.A. Mozart al Théâtre de l'Abbaye de Neumünster in Lussemburgo e successivamente nel ruolo di "Carolina" in "Il matrimonio segreto" di D. Cimarosa al Teatro Comunale di Treviso e al Teatro Comunale di Ferrara. Nel 2014 ha tenuto applaudite tournée in Cina, Giappone e Messico.

I LUOGHI DEI CONCERTI

CINE TEATRO PICCOLO
Vicolo Oratorio - LESMO

ARENGARIO CARLO CATTANEO
Piazza Papa Giovanni Paolo II - LAZZATE

PALAZZO TERRAGNI
Piazza Libertà - LISSONE

TEATRINO DI CORTE DELLA VILLA REALE
Viale Brianza 1 - MONZA

PIAZZA MARTIRI DELLA LIBERTÀ
VILLASANTA

Per informazioni:

ASSOCIAZIONE MUSICALE DUOMO

Tel.: 335 6521621
e mail: rporron@tin.it

Uffici Cultura dei Comuni di:

Lesmo 039 6985589
Lazzone 02 96720064
Lissone 039 7397271
Villasanta 039 23754272

Con il contributo di



Comune Lesmo



Città di Lissone



Comune Lazzate



Comune Villasanta

Si ringrazia

Fondo Enrica Cremonesi



Casa della Poesia di Monza



FilmMusica



15 aprile - 1 giugno 2016

**Brianza Musica
& Cinema Festival**
6ª EDIZIONE

Direzione artistica ROBERTO PORRONI

INGRESSO LIBERO

Un programma comprendente unicamente musica scritta per il cinema, proposto da un ensemble insolito formato da musicisti di estrazione classica. Questa l'idea originale che mi venne alla fine degli '90, stimolato dalle intense emozioni che molte colonne sonore mi suscitavano, sia per il loro intrinseco valore musicale che per quell'inscindibile connubio con le immagini di film amati.

Parlare di "colonne sonore" e "musiche da film" in quegli anni pareva di relegare queste opere in un genere a parte, costruendo uno steccato artificiale che il mondo di oggi (grazie al cielo, era ora!) sembra non volere più, all'insegna della musica come valore artistico e non giudicata in base al genere cui appartiene.

Oggi la musica per il cinema viene eseguita nelle sale da concerto e nei teatri più prestigiosi, con illustri solisti ed orchestre.

Scrivere per il cinema vuol dire tenere certamente conto di una serie di parametri (la trama, le esigenze del regista, la necessità di raggiungere il pubblico con un linguaggio non criptico), ma alla fine questi condizionamenti del compositore non precludono certo i risultati artistici: se dovessimo ricordare alcune opere emblematiche del secolo scorso, non dimenticheremmo certo alcune di queste musiche, specchio del nostro tempo, del nostro modo di sentire (il cinema di cui questo mondo sonoro fa parte costituisce senz'altro una delle grandi rivoluzioni artistiche del '900).

Un progetto che giunge quest'anno alla sua sesta edizione, dimostrando vitalità e interesse in un momento di difficoltà per la cultura e questo grazie all'appoggio delle amministrazioni comunali coinvolte e della Fondazione di Monza e Brianza assai sensibile alle istanze culturali del territorio.

Il programma comprende alcune delle più belle colonne sonore che hanno fatto la storia del cinema, con la presenza di solisti e gruppi affermati quali Ensemble Duomo e Quartet.

Quest'anno il festival è dedicato alla musica di Ennio Morricone, fresco vincitore del premio Oscar® per il film "The hatefull eight".

Roberto Porroni

Direttore artistico di FILMUSICA - Brianza Musica & Cinema Festival

Venerdì 15 aprile, ore 21

LESMO - CINE TEATRO PICCOLO

“IL CINEMA ITALIANO: ENNIO MORRICONE, NINO ROTA, RITZ ORTOLANI”

ENSEMBLE DUOMO

ROBERTO PORRONI

LUIGI ARCIULI

SILVIA PAUSELLI

FLAVIO GHILARDI

MARCELLA SCHIAVELLI

chitarra

flauto

violino

viola

violoncello

E. MORRICONE

Suite:

For love one can die

La casse

Canone inverso

La piovra

Love affair

Il était une fois la Révolution

Il buono, il brutto, il cattivo

C'era una volta in America

R. ORTOLANI

More (da "Mondo cane")

Il cuore altrove

Ma quando arrivano le ragazze

N. ROTA

La strada

Prove d'orchestra

8 e ½

Elaborazioni di R. Porroni

Domenica 24 aprile, ore 17

LAZZATE - ARENGARIO CARLO CATTANEO

“TUTTO MORRICONE”

PARTE PRIMA

ENSEMBLE DUOMO

ROBERTO PORRONI

LUIGI ARCIULI

SILVIA PAUSELLI

FLAVIO GHILARDI

MARCELLA SCHIAVELLI

chitarra

flauto

violino

viola

violoncello

E. MORRICONE

La leggenda del pianista sull'oceano

Suite:

Indagine su un cittadino al di sopra di

ogni sospetto

Giù la testa

Sacco e Vanzetti

Metti una sera a cena

The Mission

Suite:

For love one can die

La casse

Canone inverso

Mille echi

Elaborazioni di R. Porroni

Venerdì 13 maggio, ore 21

LISSONE - PALAZZO TERRAGNI

“TUTTO MORRICONE”

PARTE SECONDA

ENSEMBLE DUOMO

ROBERTO PORRONI

LUIGI ARCIULI

SILVIA PAUSELLI

FLAVIO GHILARDI

MARCELLA SCHIAVELLI

chitarra

flauto

violino

viola

violoncello

E. MORRICONE

C'era una volta in America

Suite:

La piovra

Il clan dei Siciliani

Love affair

Cosa avete fatto a Solange?

Il était une fois la Révolution

La Bambola

Suite:

Nuovo cinema paradiso

Malena

Il buono il brutto e il cattivo

Elaborazioni di R. Porroni

Venerdì 27 maggio , ore 21

MONZA – TEATRINO DELLA VILLA REALE

“ASTOR PIAZZOLLA E IL CINEMA”

CON LETTURE DI POESIE DI JORGE LUIS BORGES

QUARTET

ROBERTO PORRONI

ADALBERTO FERRARI

MARIJA DRINCIC

MARCO RICCI

chitarra

clarinetto e saxofono

violoncello

contrabbasso

A. PIAZZOLLA

SVP

Los pajaros perdidos

Chau Paris

Soledad (*Il Pleut sur Santiago*)

Romance del diablo

Michelangelo '70

Oblivion (*Enrico IV*)

Libertango (*Frantic*)

Vuelvo al Sur (*Sur*)

Mumuki

Tango de Gardel (*da Profumo di donna*)

Elaborazioni di R. Porroni